

‘La ley del mar’ y ‘Lab Orquesta’, de RTVE, premiados en los Prix Italia 2024

- La ficción protagonizada por Luis Tosar y Blanca Portillo, ganadora como mejor serie dramática
- Los Prix Italia premian por segundo año consecutivo al [Lab RTVE](#)

Dos producciones de RTVE han resultado premiadas en la **76ª edición** de los prestigiosos **Prix Italia**, cuya ceremonia de entrega ha tenido lugar este **4 de octubre** en la ciudad italiana de Turín. **‘La ley del mar’** suma a su palmarés un nuevo galardón internacional, con el premio a mejor serie dramática. **‘Lab Orquesta’**, último proyecto de **Lab RTVE** en colaboración con la **Orquesta y Coro RTVE**, obtiene el premio a mejor interactivo digital.

‘La ley del mar’, una historia real

Basada en hechos reales, ‘La ley del mar’ cuenta el rescate de 51 inmigrantes en aguas internacionales del Mediterráneo por el pesquero de Santa Pola ‘Francisco y Catalina’. El **Prix Italia a mejor serie de drama** llega tras su victoria en el **Festival de TV de Montecarlo**, donde se alzó con el [Premio Cruz Roja de Mónaco](#).

Protagonizada por **Luis Tosar** y **Blanca Portillo**, es una producción de Studio60 y MCFLY Prod. en asociación con RTVE y À Punt: rodada en escenarios naturales entre Madrid, Alicante, Ciudad de la Luz y Santa Pola, está dirigida por Alberto Ruiz Rojo y escrita por Tatiana Rodríguez y Víctor Pedreira. Puede disfrutarse al completo en [RTVE Play](#).

‘Lab Orquesta’, música sinfónica con IA

El proyecto **‘Lab Orquesta’** explora la capacidad creativa musical de la inteligencia artificial. Ideado y producido por el [Laboratorio de Innovación audiovisual de RTVE](#) en colaboración con la [Orquesta y Coro de RTVE](#), incluye la primera interpretación por una orquesta en España de una sinfonía generada in situ mediante IA. Con este reconocimiento, **el Lab RTVE obtiene el premio Prix Italia por segundo año consecutivo**.

El proyecto lleva como subtítulo ‘Música artificial para humanos’ y es una [producción propia íntegra de RTVE](#). El experimento, realizado con público real, quiso convertirse en una reflexión, tanto para los asistentes como para los propios músicos, sobre el futuro de **la relación entre la inteligencia artificial y la creatividad humana**.

‘Dieciocho’, a por el Prix Europa

Protagonizada por **Alicia Falcó** y **Maël Rouin-Berrandou**, ‘Dieciocho’ es una historia de amor, que rompe prejuicios sobre la inmigración. Se trata de una esperada ficción original de [Playz](#), el canal digital de contenido joven de RTVE. Tras optar a los Prix Italia, esta esperada ficción original



de [Playz](#) está nominada a los Prix Europa 2024, cuyo fallo se conocerá el 11 de octubre. Producida por RTVE, À Punt Mèdia e IB3, **se podrá ver al completo próximamente en [RTVE Play](#).**

